

玄奘大學110學年度第一學期

藝術與創意設計學系自辦特色課程推廣班招生簡章

一. 主旨：

本校藝創系之特色課程【複合媒材創作】及【人體藝用速寫】首次針對校外人士開課，由學有專精之本系教授群親自授課。

二. 授課師資介紹：

1. 【複合媒材創作】-授課師資翁梁源副教授兼系主任

重要簡歷：

- ◆ 2019/2021活水-桃園國際水彩雙年展
- ◆ 2020 國美館「版印潮」國際版畫主題展
- ◆ 2018俄羅斯Каталог выставки GLRY, осень 2018. 第三名及評審團特別獎。
- ◆ 德國藝術雜誌INSIDE artzine第18期刊載報導
- ◆ 2021 新竹美展油畫類評審
- ◆ 2020 第二屆馬可威亞洲盃水彩比賽評審

2. 【人體藝用速寫】-授課師資簡志嘉助理教授

重要簡歷：

- ◆ 2005 藝術中心學院 Art Center College of Design 插畫系畢業
- ◆ 2011-2021 概念設計工作室-美術總監／負責人
- ◆ 2007-2011Sofa 首映創意股份有限公司-美術設計繪師
- ◆ 2021R. E. M 機械. 危機. 記憶電繪插畫個展

三. 課程內容介紹：

A. 【複合媒材創作】本課程運用多種媒材之特性，融合運用於藝術創作上，使其作品能別具特色之開創性思考。

創作內容區分為：

1. 浮雕基底複合水彩創作
2. 環氧樹脂立體畫創作
3. 酒精顏料表現技法創作
4. 樹脂轉印技法/龜裂土/表面龜裂劑運用創作。

B. 【人體藝用速寫】本課程以實體模特兒之速寫並透過師資對於人體解構之學理講述示範，使其學員能達到對於人體藝用解剖速寫的專業知識及速寫技術。

課程內容區分為：

1. 人體姿態速寫的六項要點
2. 人體結構與透視
3. 人體軀幹正面構造與畫法分析
4. 人體軀幹背面構造與畫法分析
5. 頭部構造與畫法分析
6. 手臂構造與畫法分析
7. 腿部構造與畫法分析
8. 手掌構造與畫法分析
9. 腳掌構造與畫法分析

四. 報名資格及聯絡方式：

1. 對於繪畫有興趣及年滿 20 歲以上之本國人士或境外人士均可報名。
2. 每堂課報名人數 10 人以上予以開課，人數上限為 25 人即額滿。
3. 報名聯絡負責人：翁梁源主任/黃書薰小姐 03-5302255 分機 3261。
4. 報名日期：即日起至 110 年 10 月 18 日(星期一)截止。

五. 課程費用、繳費方式：

1. 每堂(3 小時)，每一期課程共 10 堂，每門課程費用為 10,000 元。
2. 以一期課程(10 堂)為收費原則，不受理單堂報名。
3. 開課前一週(110 年 10 月 18 日前)須繳費完成，並完成 google 表單填寫(<https://forms.gle/YMPL7kb4qPxK1uGc8>)，視同報名成功。
4. 課程費用採乙次匯款或轉帳繳付；繳至本校帳戶，資料如下：
銀行名稱：009 彰化銀行新竹分行
銀行帳號：57270117058820
銀行戶名：財團法人玄奘大學
5. 退費方式：若未達開班人數(10 人)全額退費；學員自報名繳費後至實際上課日前申請退課者，退還已繳課程費用之九成。自實際上課之日算起未逾全期三分之一者退還已繳課程費用之半數，開課時間已逾全期三分之一者課程費用不予退還。退費需檢附退費申請書、繳款憑證及郵局(銀行)帳戶資料向本校藝術與創意設計學系申請退費。退費時程為原預定開班日期算起 3 週內通知退費，若有延誤另行通知。

六. 課程時間及課程相關注意事項：

1. 複合媒材創作：110 年 10 月 27 日至 12 月 29 日(每週三 19:00-22:00 每堂小時)。
2. 人體藝用速寫：110 年 10 月 28 日至 12 月 30 日(每週四 19:00-22:00 每堂 3 小時)。
3. 本課程只採實體授課，如疫情之故依政府規定無法上課時，予以補課為原則辦理。
4. 上課期間依疫管署之相關防疫辦理。
5. 本課程僅開立研習證明，上課前請先備妥以下工具：

課程名稱	個人準備工具	備註
人體藝用速寫	碳精筆、橡皮擦	畫紙、畫架、畫板、山形夾由本系提供(已包含學費內)。
複合媒材創作	本課程內容豐富，所使用材料及工具繁多，上課第一週進行說明。	1. 部份使用工具及清潔保護用具由本系提供(已包含學費內)。 2. 部份共用材料統一訂購，依人數分攤另外繳交約 400-600 元多退少補。個人使用材料依同學使用量需求不同(可採統一團購)。

七. 上課地點：(新竹市香山區玄奘路 48 號)

1. 複合媒材創作：玄奘大學廣欽大樓 K301(插畫教室)。
2. 人體藝用速寫：玄奘大學妙然大樓 M305(繪畫教室)。



請加入課程群組