

玄奘大學107級設計學院學士班課程地圖

大一

大二

大三

大四

		大一	大二	大三	大四	進階畢業製作		
院必修	基礎素描	藝術與設計史	文化創意產業學	設計與美學	畢業製作	進階畢業製作		
	色彩與應用							
	基礎電腦繪圖							
	立體造形	場景速寫	人物速寫	設計與創意思考	微型創業	作品集製作	設計工作室實務	
院選修	攝影	設計素描	設計實務(一)	設計與專案管理	品牌與行銷	國際專業實習	實務實習	
	商業設計專案實務	文創載體工作坊	設計實務(二)	設計實務(三)	設計實務(四)	產業實習	實務專業實習	
	插畫角色分鏡製作	數位動漫造型			形象與廣告設計實務	產業專業實習		
	3D列印實務工作坊	數位建模成型製作			職涯與職業倫理			
數位動畫模組	主修	動漫設計	進階電腦繪圖	3D電腦繪圖	立體角色塑模	專題製作	進階專題製作	3D列印應用
	選修	動畫設計	進階動漫設計	分鏡腳本設計	電腦流行輔助設計	進階3D應用		
3D與互動設計模組	主修	基礎3D應用	實體模型雕塑	互動式動畫	進階3D電腦繪圖	電腦流行輔助設計	立體文創商品設計	多媒體整合
	選修	數位媒體概論	遊戲設計	3D電腦繪圖	進階3D電腦繪圖	場景創意設計	角色場景設計	
包裝與商業識別模組	主修	基本設計	設計構成	包裝材料與結構	圖文編輯與印刷實務	設計大師工坊	設計實習講座	
	選修	文字造形設計	進階電腦繪圖	識別形象設計	商業設計與企劃	商品包裝與行銷		
數位繪圖模組	主修	插畫設計	進階插畫設計	大師講座	大師論壇	專題製作	進階專題製作	
	選修	動漫設計	進階電腦繪圖	藝術解剖素描	進階藝術解剖素描	場景創意設計	進階場景創意設計	
平面創作模組	主修	油畫	進階水彩	繪本設計	構圖學	創作素描	進階創作素描	藝術創意與媒材(一)
	選修	水彩	進階水彩	分鏡腳本設計				藝術創意與媒材(二)
立體工藝模組	主修	油畫	進階油畫	大師講座	大師論壇	專題製作	進階專題製作	
	選修	水彩	進階水彩	水彩創作	進階水彩創作	複合媒材	進階複合媒材	
服裝設計模組	主修	插畫設計	進階插畫設計	繪本設計	進階構圖學	創作素描	進階創作素描	藝術創意與媒材(一)
	選修			分鏡腳本設計	進階油畫創作			藝術創意與媒材(二)
整體造型模組	主修	進階立體造形	商品設計概論	進階琉璃商品設計	進階琉璃商品設計	專題製作	進階專題製作	
	選修	實體模型雕塑	琉璃商品設計	進階金工商品設計	進階金工商品設計	立體文創商品設計	進階立體文創商品設計	
時尚造型設計學系	主修	飾品設計	進階飾品設計	大師講座	大師論壇			藝術創意與媒材(一)
	選修			陶瓷商品設計	進階陶瓷商品設計			藝術創意與媒材(二)
服裝設計學系	主修	服裝構成	設計構成	時尚設計史	流行資訊分析	服裝整合設計	進階服裝整合設計	
	選修	基本設計	服裝材料與應用	服裝版型	進階服裝版型	時尚秀企劃與展演	畢業專題企劃	
時尚造型設計學系	主修	進階服裝構成	進階服裝構成	服裝製作	進階服裝製作	時尚產業經營		
	選修			服裝設計與創作	進階服裝設計與創作	進階服裝立裁	進階服裝立裁	
整體造型設計學系	主修	基礎彩妆	設計構成	專業彩妆	流行資訊分析	時代風格造型創作	畢業專題企劃	
	選修	基礎髮型	進階彩妆	專業髮型	實務彩妆	影視造型	進階影視造型	
時尚造型設計學系	主修	基本設計	進階髮型	時尚設計概論	時尚設計史	時尚秀企劃與展演		
	選修		進階電腦繪圖	流行設計繪畫	時尚美學	電腦流行輔助設計	整體造型創作	時尚媒體設計與應用
							時尚專業英文	

職涯對接

數位動畫

3D美術設計
2D美術設計
動畫設計師
角色設計師

3D與互動設計

網頁設計師
多媒體設計師
3D美術設計
2D美術設計
遊戲程式設計師

包裝與商業識別

平面設計師
視覺設計師
美工編輯設計
包裝設計師
印前設計

數位繪圖

數位藝術
繪本創作
遊戲動漫角色場景設定
數位插畫

藝術創作

純藝術創作
私人畫室授課
文創圖像授權
油畫修復

立體工藝

立體文創商品
金工珠寶設計
琉璃陶瓷精品
染織版印文創
公仔原型師

服裝設計

服裝設計就業
服裝設計師
服裝打版師
服裝企劃與行銷
自創品牌

整體造型

時尚造型就業
時尚造型設計師
新娘秘書
影視造型設計
時尚媒體編輯與企劃