

玄奘大學藝術與創意設計學系日間學士班課程規劃地圖

院必修		院選修		系必修		系選修	
大一	大二	大二	大三	大三	大四	大四	職涯規劃
色彩與應用	藝術與設計史		文化創意產業導論		設計與美學		
基礎電腦繪圖	進階電腦繪圖	大師講座		品牌與行銷	專題製作	畢業製作(一)	畢業製作(二)
基礎素描	設計素描	水彩創作(一)	水彩創作(二)	互動繪本設計(一)	互動繪本設計(二)	專業實習(一)	專業實習(二)
插畫設計(一)	插畫設計(二)	油畫創作(一)	油畫創作(二)	角色創意設計(一)	角色創意設計(二)	藝術創意加值產業	
油畫(一)	油畫(二)	藝用解剖素描(一)	藝用解剖素描(二)	場景創意設計(一)	場景創意設計(二)		
立體造形(一)	立體造形(二)	繪本設計(一)	繪本設計(二)	立體文創商品設計(一)	立體文創商品設計(二)		
	文創商品設計概論	複合媒材(一)	複合媒材(二)		商業攝影		
		故事腳本設計	立體模型製作		文創與設計		
		創意工學					
基礎水彩	進階水彩	攝影	設計與創意思考	設計與專案管理		作品集製作	微型創業
	場景速寫	人物速寫	進階3D電腦繪圖				
		3D電腦繪圖					

藝術與文創

- 平面類**
 訓練成為藝術文創相關產業之需求人才，四年級安排實習，畢業後可從事3D遊戲、2D電繪插圖、漫畫、繪本創作；對於具備有一定美術創作實力的學生可專攻純藝術創作及私人畫室授課。
- 立體類**
 藝術文創商品化以貼近高品味生活所需透過本系文創工房，運用複合媒材(金工、版印、琉璃、3d列印..等領域)之交叉訓練，增進多元設計能力。